

# *EL CONCISO DEL SIGLO XXI*

*TU REVISTA*

*Nº 13 OCTUBRE 2015*



El Centro Inglés  
Founded 1969



**EDITOR**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Ejemplar gratuito**

El Centro NO se hace responsable de las opiniones vertidas tanto en los artículos como en el contenido propio de las noticias

## **Editorial**

### **LOS NUEVOS COMIENZOS**

De nuevo estamos aquí. Llenitos de buenos propósitos. Seguro que este año va a ser el más fantástico, el mejor de nuestras vidas. Ojalá.



Mientras el curso va despertándose de su letargo veraniego, nos encontramos ya a las puertas de una nueva celebración: Halloween. En ese día los disfraces tomarán la calle, y los caramelos, calaveras, tratos, sustos...nos invadirán. Qué vamos a hacerle. Nos han derrotado.

Y en esa noche repleta de miedos, yo no dejo de pensar en lo que realmente me da miedo a mí: (me lo reservo con vuestro permiso, espero). Pero como no pienso dejarme dominar por mis temores, cogeré la calabaza, le daré la forma monstruosa y típica, y arrastraré mi cuerpo hacia cualquier celebración tumultuosa.

En el fondo, no me mueve más que el deseo de reírme un buen rato, como vosotros. Solo un consejo: no os disfracéis de políticos, que esos sí que dan miedo. Salud.

**EL EDITOR**

# RUGBY

¡Buenos días! Nos hemos reunido con Juan Ramón Pérez Popa, jugador del equipo de rugby en la posición de 8, y hoy nos contará su experiencia como integrante de este grupo.

## ¿En qué se diferencian el rugby y el fútbol americano?

El fútbol americano, en realidad es más un espectáculo ya que se juega menos y es más parado. Por el contrario, en el rugby estamos todo el rato jugando y es más continuo, las jugadas son más largas, así como los pases.

## ¿Cuáles son los valores que enseña el rugby?

El trabajo en equipo es una de las cosas más importantes que hay que saber para poder jugar a este deporte. Luego, la constancia, el sacrificio por el equipo para luego obtener una buena recompensa también es importante, y el respeto a todos los jugadores de ambos equipos.



En el rugby hay tres tiempos. En los dos primeros estamos jugando, compitiendo contra el otro equipo. Ellos son el enemigo. Pero todo eso acaba en el tercer tiempo. En este último tiempo nos olvidamos de quién es el equipo ganador y quién el perdedor, en ese momento todos somos amigos. El equipo que ha ganado invita al otro a comer, y todos convivimos como compañeros. Ese es el tercer tiempo.

## ¿Cómo se marcan los puntos?

Para poder marcar tienes que posar el balón detrás de la línea, de esa manera obtienes los puntos.

## ¿Hay equipo femenino de rugby?

Sí, si lo hay. Además, en nuestro equipo también juega una chica con nosotros.

## ¿Cómo es la equipación de rugby?

No tenemos equipación, simplemente llevamos una camiseta, pantalones, medias y un bucal.

**Muchas gracias, Juan Ramón por dejarnos conocer un poco más sobre este apasionante deporte.**

De nada, ha sido un placer poder contribuir al periódico escolar.

# PALABRAMOS

Yo desconocía lo que era Palabrasmos, hasta que un buen día charlando con la señora Elsa sobre mi pasión hacia la lírica, surgió repentinamente el tema.

Me hablo de una escuela de escritura, un sueño para mí. Lugar donde podría crecer como poetisa, compartir poesías con diversas personas las cuales no harían burlas de mis obras. Inmediatamente acepté sin pensarlo dos veces, cada vez veía más cerca el momento de hacer lo que más me gusta, escribir.



Ahora, pasadas las primeras clases de esta maravillosa escuela, me doy cuenta cada martes, que por muy cansada que esté, o muy agobiada que esté por los exámenes, lo único que merece la pena de ese día de la semana es Palabrasmos.

No, no hago la pelota, digo lo que siento porque siento lo que digo y lo que digo no es incierto. Amo escribir y nadie me quitará de esa pasión nata de mi persona.

Gracias a todas y cada una de las personas que hacen que mi sueño sea posible, gracias por hacerme creer que mi hobby puede llegar a ser mi trabajo, gracias por hacerme creer en mi sueño.

Espero seguir aprendiendo, leyendo y escribiendo. Sobre todo, seguir persiguiendo mi sueño.

Gracias.

María Oviedo Pruaño.

# EL ORIGEN DE HALLOWEEN

Lo que hoy conocemos como la Noche de Brujas o Halloween se celebraba hace más de 3000 años por los Celtas, un pueblo guerrero que habitaba zonas de Irlanda, Inglaterra, Escocia y Francia. Precisamente el 31 de octubre, los Celtas celebraban el fin de año con el Samhain, una fiesta pagana. Con la inmigración europea a los Estados Unidos, principalmente la de los irlandeses católicos en 1846, llegó la tradición de Halloween al continente americano. Cuando se habla de Halloween o Día de las Brujas se piensa en disfraces, maquillaje, fiesta, dulces y niños; pero la tradición indica que su celebración no siempre fue festiva y alegre, y que los ritos que se practicaban durante la noche tenían un carácter purificador y religioso.



Cuando hablamos de Halloween pensamos en brujas, calabazas y niños llamando a la puerta pidiendo caramelos. No es de extrañar que Halloween se esté introduciendo tan bien en nuestra cultura ya que es una fiesta con la que los más pequeños disfrutan.

Sin embargo, también es una fiesta que cuenta con numerosos detractores que opinan que es mejor preservar las costumbres autóctonas.

Aquí, en España, se celebra el día de todos los Santos y el día de los difuntos. La gente visita los cementerios por todo el país, se comen castañas y dulces típicos como los huesos de santo y los buñuelos. Halloween solo es una costumbre más que los europeos hemos traído a nuestro continente desde América, al igual que los restaurantes de comida rápida, los centros comerciales o la Coca-Cola.



Personalmente, creo que una fiesta no excluye a otra, y que ambas pueden convivir sin necesidad de que ninguna desaparezca. Se puede celebrar Halloween, y comer castañas de camino al cementerio. Podemos disfrazarnos de brujos y al día siguiente ir a visitar a nuestros difuntos.

# LITERATURA

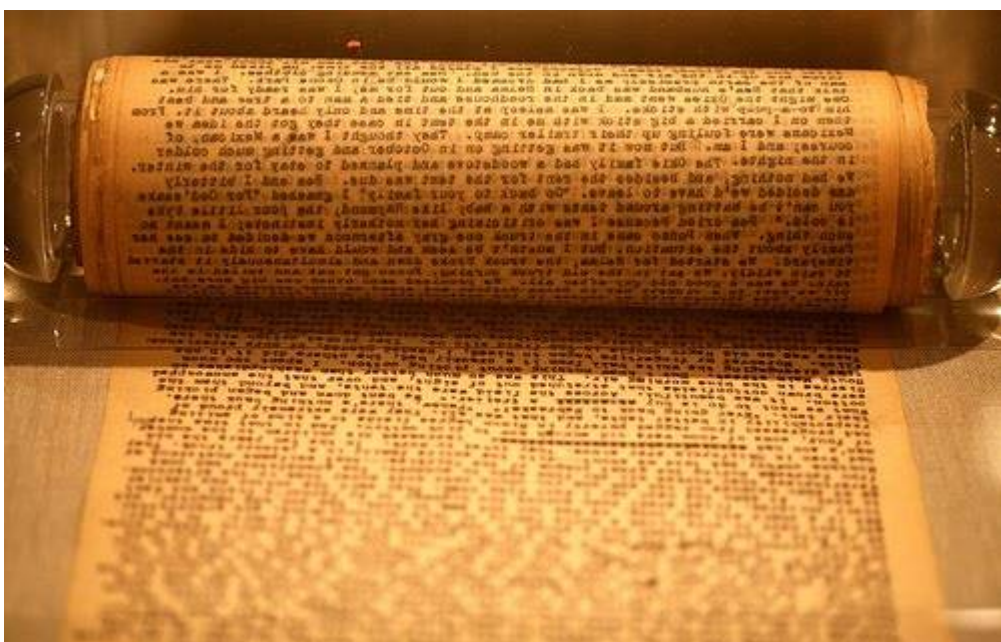
## Fragmento "Día de difuntos de 1836" ( Mariano José de Larra )

Dirigíanse las gentes por las calles en gran número y larga procesión, serpenteando de unas en otras como largas culebras de infinitos colores: ¡al cementerio, al cementerio! ¡Y para eso salían de las puertas de Madrid!

Vamos claros, dije yo para mí, ¿dónde está el cementerio? ¿Fuera o dentro?. Un vértigo espantoso se apoderó de mí y comencé a ver claro. El cementerio está dentro de Madrid. Madrid es el cementerio. Pero vasto cementerio donde cada casa es el nicho de una familia, cada calle el sepulcro de un acontecimiento, cada corazón la urna cineraria de una esperanza o de un deseo.

Entonces, y en tanto que los que creen vivir acudían a la mansión que presumen de los muertos, yo comencé a pasear con toda la devoción y recogimiento de que soy capaz las calles del grande osario.

-¡Necios!- decía a los transeúntes-. ¿Os movéis para ver muertos? ¿No tenéis espejos por ventura? [...]. Miraos, insensatos, a vosotros mismos, y en vuestra frente veréis vuestro propio epitafio.



# ARTÍCULOS DE OPINIÓN

## La chica del tren.

Autora: Paula Hawkins.

Novela coral femenina, narrada en primera persona por sus tres protagonistas principales y estructurada cronológicamente por mañanas y tardes de diferentes días, con saltos en un espacio temporal que en total abarca la parte central del verano de 2013. La novela tiene un ritmo de thriller, con giros inesperados, que hacen descubrir que nada es lo que parece inicialmente. Su ritmo engancha al lector con personajes bien definidos, abordando de forma colateral temas de tanta actualidad como la violencia machista - en este caso psicológica- y sus nefastas consecuencias para la autoestima de la víctima o el alcoholismo que puede llegar a provocar la destrucción de una persona. El inesperado final no merece el conjunto alcanzado, aunque tal vez recuerde, siendo este el único aspecto en que parece flaquear la novela, la escena con la que culmina el típico telefilm americano emitido por cualquier televisión los domingos por la tarde.

Antonio José García Saenz.



# LOS VALORES DEL TENIS

Es por todos conocidos los innumerables beneficios que aportan la práctica de cualquier deporte, tanto para la salud como para la condición física, psicológica o psicosocial, un ejemplo sería la mejora de la forma y resistencia física, mejoras de la movilidad de las articulaciones, aumento de la autoestima, reducción del aislamiento social, rebaja de la tensión y el estrés, etc.



Todo lo anterior es extensible a la práctica del tenis, deporte practicado por más de 80 millones de personas, jugado en más de 200 países, por jugadores desde los 3 hasta los 104 años. En el aspecto educativo igualmente aporta muchísimas ventajas, ya que desde pequeños se les está enseñando a los jugadores a tomar decisiones por sí mismos y de forma rápida y obviamente resolutiva.

Este proceso de madurez mental que el tenis aporta consta, además de la toma de decisiones, de otros valores añadidos pero iguales de importantes como son el respeto hacia el rival, comportamiento deportivo en pista, aprender a gestionar errores, manejar la adversidad aprendiendo a adaptarse a los obstáculos...

Mientras que otros deportes proporcionan excelentes beneficios para la salud y algunos pueden promover el crecimiento mental y emocional, no cabe duda de que no pueden competir con el tenis en cuanto al nivel de calidad de los beneficios físicos, mentales y emocionales que aporta este deporte a sus practicantes.

Juan José Quirós Patino  
Presidente del Playa de la Luz Tenis Club (Rota)